

حلم الله الصمد

از قلم
محمد ارشد

جله الله الصمد

از قلم
محمد ارشد

پیش لفظ

جناب من! خزینہ روحانیت

جیسا کہ آپ نے دیرینہ عرض کی تھی کہ میں کوئی ایک تحریر آپ کے لیے ضرور با ضرور لکھوں اس بات کو تو شاید اب 8-9 ماہ ہو گئے ہیں۔ زندگی کی مصروفیات اور تحقیق سے اپنا ہاتھ کھینچ لینا، یہ بنیادی وجوہات رہی ہیں کہ میں کچھ تحریر نہ لکھ سکا۔ اب جبکہ کچھ لکھنے کی کوشش کر رہا ہوں تو طبیعت ذرا بھی اس بات کیلئے راضی نہیں ہے کیونکہ اب یہ تحقیق کے شوق مجھے عار محسوس ہوتے ہیں۔

آج گہری سوچوں میں کہیں گم تھا تو ایک دم آپ سے کیا گیا عہد یاد آ گیا جس کیلئے آپ کو یقین دہانی بھی کرائی گئی تھی۔ تو جناب اب جو مجھ سے لکھ پایا ہے وہ آپ کے کیلئے پیش خدمت ہے چاہے اسے پبلش کریں یا قلمی بنائیں مجھے کوئی عذر نہیں ہوگا۔ میں نے اس تحریر کو اپنے ویب اکاؤنٹ میں ابھی اپلوڈ کر دیا ہے تاکہ اہل علم فائدہ اٹھائیں اور دعائے خیر سے یاد رکھیں۔

العارض

محمد ارشد

چلہ اللہ الصمد

مختصر تاریخی پس منظر:

تحقیق کے مطابق حضرت آدم کے بعد سریانی زبان میں اللہ کے لیے جو اسم منسوب کیا وہ دیوہ، کالیوہ تھا۔ حضرت نوح کے زمانے میں اللہ کو پہچاننے کے لیے جو اسم استعمال ہوتا تھا وہ اللہ اور الالہ کے ہم معنی تھا پھر حضرت نوح کے بعد تمناہ اور تمخیا اپنا لیا گیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام سے صدیوں پہلے اللہ اور الالہ کو اسم الہی قرار دیا گیا۔ فونقی زبان میں خدا کو ایلون (Elon یا Elion) کہتے تھے۔ جو امتداد زمانہ کے باعث اہرامک میں الہ، آشوری میں ایلو اور عبرانی میں ایل (عبرانی: ֵל) میں تبدیل ہو گیا۔ حضرت ابراہیم نے ایل کو اسم الہی فرمایا۔

اللہ

سیریل نمبر	مصحف / رسول	اسم	موکل
1	ادریسؑ	معزوسن	اسرافیل تمسیال عفریال حجر قتال عقمیال
2	سلیمانؑ	کریر	اسرافیل جرمہیائیل کشمشخ ہیلخ مہلشط
3	موسیٰؑ	ایل، یھوواہ، ایلوہم،	اسرافیل
4	عیسیٰؑ	ایل، تھیوس، کوریوس،	اسرافیل
5	قرآن	اللہ	اسرافیل کھیال

الصمد

سیریل نمبر	مصحف / رسول	اسم	موکل
1	ادریسؑ	کفکف ارفحشد	اهجمائیل عفریال شعیال جیسیال خیال
2	عیسیٰؑ	قرشیا	اهرائیل
3	قرآن	الصمد	اهجمائیل نوریائیل

مثال:

مصحف ادریسؑ میں "اللہ الصمد" کیلئے "معزوسن کفکف ارفحشد" اسماء آئے ہیں اور اسماء موکلات اسرافیل اہجمائیل۔ عبارت عمل اس طور پر ہو گی:-

یا اسرافیل یا اہجمائیل بحق معزوسن کفکف ارفحشد
اور

یا اسرافیل یا اہجمائیل یا تمسیال یا عفریال یا حجر قتال یا عقیہیال
یا شعیال یا جیسیال یا خیال بحق معزوسن کفکف ارفحشد

چلہ اللہ الصمد:

تسبیح

اللہ الصمد اجب یا اسرافیل یا اہجمائیل (باعتبار سر حروف تہجی)
اللہ الصمد اجب یا نوریائیل یا کھیال (باعتبار موکلین تسبیحات اسم
مذکور)

اللہ الصمد یا اسرافیل یا اہجمائیل یا نوریائیل یا کھیال (باعتبار سر
حروف تہجی اور موکلین تسبیح)

وضاحت

چلہ اللہ الصمد کو "دعوۃ صمدیہ" کے نام سے بھی جانا جاتا ہے اور
اکثر و پیشتر اس دعوۃ کو دعوۃ سورۃ الاخلاص سے منسلک بھی کیا
جاتا ہے جو کہ غلط مفروضہ ہے اسکی وضاحت ذیلی پیرا گراف میں
کرتا ہوں۔ میں نے چلہ اللہ الصمد کے سلسلے میں سینکڑوں قلمی
اور مطبوعہ کتب مطالعہ کی ہیں تاکہ مصدقہ عمل نقل ہو۔ بعد
مطالعہ سرپیشنے کو دل کرتا تھا اور یہاں تک جی کرتا تھا کہ سب
کتب کو آگ لگا دوں کیونکہ ایک بھی کتاب میں صحیح عبارت
عمل نہیں ملی۔ جی جناب یہی درست ہے بلا آخر میں نے اپنی
کوشش کو جاری رکھا اپنا دائرہ کار دیگر کتب اور وسائل تک بڑھایا
عبارتوں کا طائرانہ اور عمیق مطالعہ کیا علیحدہ علیحدہ اسماء کو
اور یکجا عبارت عمل کو اور انکے ذیل میں تسبیحات موکلات کو
جانچا اور ایسی جماعت عاملین سے ملاقات بھی کی جنہوں نے
دعوۃ صمدیہ مکمل کی۔ اوپر متذکرہ تسبیح میرا ذاتی ورژن
نہیں ہے اسکی تفصیل درج ذیل میں آئے گی اب وضاحت کرتا ہوں:-

جن عاملین نے دعوة صمدیہ دی ان سے ملاقات کے بعد پتا چلا کہ جیسا کہ دعوة صمدیہ کے ذیل میں مختلف تسخیرات کے عمل ہیں وہ احباب ان سے کماحقہ فائدہ نہ اٹھا پائے ہیں اور دعوة ناقص ثابت ہوئی وجہ یہی تھی کہ موکلین درست نہیں تھے یا پھر کچھ احباب یہ فرض کر لیتے تھے کہ جو اعمال درج تھے وہ فرضی اور کتابی تھے۔

ایک عامل کامل کا یہ بیان تھا کہ اللہ الصمد کا موکل وہی ہے جو سورة الاخلاص کی عبارت میں ملتا ہے جو کہ "عبد الصمد" ہے (عبد الواحد اور عبد اللہ / عبد الرحمن دیگر موکلین سورة الاخلاص ہیں) میں نے ان کی اس بات کی تردید کی وجہ اسکی یہ ہے کہ متذکرہ موکلین کی تسبیح مکمل سورة الاخلاص ہے اور وہ خدام سورة الاخلاص ہیں نہ کہ اسماء اللہ الصمد۔ حکمائے روحانیات میری اس بات سے مکمل اتفاق کریں گے کہ حرف، الفاظ اور عبارت (جن میں ایک سا لفظ آیا ہو) کے تحت موکلین مختلف ہوتے ہیں کیونکہ تسبیح اور عبارت عمل مختلف ہو جاتی ہے۔

سورة الاخلاص کی تسبیح بھی بطور ریفرنس یہاں نقل کرتا ہوں

قل هو الله احد يا جبرائيل الله الصمد يا ميكائيل لم يلد و لم يولد يا اسرافيل و لم يكن له كفوا احد يا دردائيل يا حميد يا جميل يا مجيد يا غفران يا برهان يا ذا الجود و الكرم و المنان يا قدير يا ستار بحق سورة التوحيد

دیگر

قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أقسمت عليكم يا خدام السورة الشريفة يا عبد الله ويا عبد الصمد ويا عبد الواحد ان تحفظوا حامل كتابي هذا من الجن والانس والمردة والشیاطین أجمعین بحق هذه الآيات والأسماء والأقسام وانه لقسم لو تعلمون عظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلی العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبة وسلم

دیگر

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي رفع السموات بغير عمد وجعل الارض مهادا وخلق الخلق وأحصاهم عددا ومنهم أرواح ونفوس من غير أجساد ومنهم أرواح ونفوس وأجساد خلقهم بقدرته وامدهم بحكمته فهو رب كل شيء عز من يخافه ويرجوه ويقصده أجيئوا يا خدام قل هو الله أحد بعزة الله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أحضروا ولا تعجزوا ولا يتخلف منكم أحد أسمعوا وأطيعوا ولا تتأخروا ولا يتجرد علينا منكم أحد بحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أحضروا بحق الملك النافذ أمره عليكم السيد عبد الواحد عبد الصمد عبد الرحمن الواحا الواحا العجل العجل الساعة الساعة هيا هيا أيها السيد الجليل حبيب الموحدين أجب يا عبد الواحد بالواحد الاحد يا عبد الصمد يا عبد الرحمن وكن عوناً لى على ما أوريد بارك الله فيك وعليك وزادك نورا على نور وضاعف لك الاجور

مجھے چند ایک جماعت روحانی (مثلاً نقشبندی مجددی سلسلہ، صوفیائے شاذلیہ سلسلہ، صوفی برکت علی لدھیانوی) کا یہ طرز عمل بہت پسند آیا ہے کہ یہ جماعت روحانی بلاموکل کے تسبیح پڑھتے ہیں یعنی صرف "اللہ الصمد" - انکے مطابق اوصاف حمیدہ، لطائف قلبی اور نفس مطمئنہ کے ذریعے اپنی روحانی استطاعت کو بڑھا کر موکل کی تسخیر ممکن بنائی جائے اس طرح عمل سے موکلین کے معائنہ کے وقت قلب مضبوط اور نڈر رہتا ہے اور خطا نہیں ہوتی۔ جبکہ باموکل عمل میں اگر اپنے سے بڑی روحانی قوت کو تسخیر کرنا مقصود ہو تو بعض اوقات سخت ہزیمت اور رجعت سے دوچار ہونا پڑ جاتا ہے جو کہ اکثر جان لیوا بھی ثابت ہوتا ہے۔

صوفیائے سوڈان اور صوفیائے برہانوی دسوقی سلسلہ کے عاملین موکلات کا بھرپور سہارا لیتے ہیں ان کے ہاں عبارت عمل میں کئی طرح کے موکلین سے استمداد لی جاتی ہے۔

پاکستان ہندوستان میں چلہ کشی کیلئے بھی ملا جلا رد عمل ملتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ یہاں عبارت عمل کی مکمل چھان بین کیے بغیر چلہ کشی شروع کر دی جاتی ہے جو اکثر و بیشتر جان لیوا ثابت ہوتی ہے۔

خصوصی نوٹ:

اللہ الصمد جب یا اسرافیل یا مدد فائیل یا ہوکلان جیسا کہ یہ عمل کتاب گلشن اسرار اور بعینہ جواہر اولیا میں نقل ہے میرے مطابق شاید علم الروحانی کے استخراج موکلات کے قواعد و ضوابط کی ایسی قسم ہو جس سے تاحال میں لاعلم ہوں۔ بسیار کوشش کے بھی "یا مدد فائیل یا ہوکلان" کو کیسے استخراج کیا گیا ہے ناسمجھ پایا ہوں۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ یہ موکلین (یا مدد فائیل یا ہوکلان) استخراجی / خدام موکلات تو ہو سکتے ہیں مگر رئیس موکلات نہیں ہیں جیسا کہ آئندہ الفاظ میں اپنی اس بات کی تعید کرونگا۔

عبارت عمل (تسبیح) کی تشریح و توضیح:

اسم اللہ ---- اس اسم کا موکل "ہلال ہیا کل کھیال" اور "کھیال / کھیائیل" مشہور و معروف کتب میں لکھا ملتا ہے تاہم زیادہ مستند نام "کھیال" ہی ہے یہ سردار موکلوں کا ہے اس کے ماتحت موکلوں کی 66 قطاریں ہیں اور ہر قطار میں 66 موکل ہیں اسم الصمد --- اس اسم کا موکل "نور یائیل" ہے جس کے ماتحت 4 رئیس موکلات ہیں۔ ہر رئیس 34 قطاروں کا سردار ہے اور ہر قطار میں 134 موکلات ہیں۔

ذکوۃ اللہ الصمد:

- 1- خذ حرفا قل الفا (ہر حرف تہجی کے بدلے ہزار کا عدد لینا)
 - 2- خذ حرفا قل مائتہ (ہر حرف تہجی کے بدلے سو کا عدد لینا)
 - 3- خذ حرفا قل عشرا (ہر حرف تہجی کے بدلے دس کا عدد لینا)
- اس کو ایک مثال بطریقہ خذ حرفا قل الفا سے سمجھا دیتا ہوں:-

اگر عبارت میں 46 حروف ہوں تو ہر حرف پر 1000 کا عدد لے اور اس 46000 کے عدد کو 46 میں ضرب دے تو نصاب (21,16,000) مرتب ہوگا، اب اس کا نصف سے ذکوہ (10,58,000) اور اس کے نصف سے عشر (5,29,000) اور قفل کے 10,000 اور دور مدور برابر نصاب (21,16,000) کے ہے بذل کے 7000 اور ختم کے 12000۔ اس کے بعد بہ نیت دعوت 46 روز تک 46000 بار روز پڑھے

اہم اور ضروری نکات:

ایک سوال یہاں غور طلب ہے کہ اسم میں اسماء موکلین تسبیحات (یانور یا ئیل یا کھیال) کے ساتھ ساتھ اسم موکل باعتبار سرحروف تہجی (یا اسرافیل یا اہجمائیل) کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی ہے؟ میں آپ کو یقین سے کہہ سکتا ہوں یہ راز کی بات آج تک کبھی صفحہ کرطاس پہ نہیں آئی ہے۔ ایسے دقیق نکات بس سینہ بہ سینہ منتقل ہوئے ہیں۔ خیر راز کی بات یہ ہے اگر دوران عمل، دعوت مستجاب نہ ہو رہی ہو تو موکل سرحروف تہجی (یا اسرافیل یا اہجمائیل) بھی ساتھ استعمال کیے جاتے ہیں جو کہ موکلات تسبیحات مذکورہ اسم (یانور یا ئیل یا کھیال) اور عامل کے درمیان رابطہ یقینی بنانے میں کام آتے ہیں۔

ایک اور اہم راز کی بات بھی بتاتا چلوں اس میں بھی سرعظیم ہے وہ یہ کہ اگر عبارت عمل میں اسم مذکورہ کے موکلین باعتبار سرحروف تہجی (یا اسرافیل یا اہجمائیل) لیے گئے ہوں تو حروف تہجی کے موکلات کی پہلے ذکوہ دینی پڑے گی (یا اسرافیل بحق الف یا اہجمائیل بحق صاد) وجہ اسکی یہ ہے کہ ہم ایک اسم کے معاملے میں ایسے موکلات سے استمداد طلب کر رہے ہیں جو اسم کہ ان

موکلات کی تسبیح نہیں ہے۔ تاہم اگر اسم کیساتھ موکلات ایسے لیے گئے ہیں جو کہ اس اسم کی تسبیح کرتے رہتے ہیں (یا نوریائیل یا کھیال) تو اس صورت میں حروف تہجی کے موکلات کی ذکوۃ قطعی درکار نہیں ہوگی۔ بعینہ اگر دونوں موکلات (یا اسرافیل یا اہجمائیل یا نوریائیل یا کھیال) استعمال کیے گئے ہیں تب بھی حروف تہجی کے موکلات کی پہلے ذکوۃ دینی پڑے گی۔

قابل لوگ شروع دن سے ہی دونوں موکلین کو اسم کے ساتھ لگا کر پڑھائی کرتے ہیں تاکہ بروقت عمل مکمل ہو اور مستجاب بھی ہو۔ مگر اس طرح عمل کرنے میں محنت زیادہ درکار ہوتی ہے۔

سوگند:

سوگند بھی دعوت اسم میں جبکہ دعوت مستجاب نہ ہو رہی ہو بہت اہمیت کی حامل ہو جاتی ہے۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک سوگند، تلوار سے تیز کام کرتی ہے اور موکلین اسم کو جکڑ کر عامل کے سامنے لا کھڑا کرتی ہے۔

اسم اللہ الصمد کے کیس میں سوگند یہ ہے:-

بحق اسرافیل اہجمائیل و بحق تورات و زبور و انجیل و فرقان

عزیمت:

عزیمت کا استعمال بھی مختلف اوقات میں کیا جاتا ہے اکثر و بیشتر جب کسی خاص مقصد کیلئے اسم کی دعوت دی جا رہی ہو یا پھر دیگر روحانی قوتوں سے بھی ساتھ ساتھ امداد طلب کی جا رہی ہو۔

عزائم اسم اللہ الصمد یہ ہیں:-

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِحَقِّ اِسْمِكَ یَا اَللّٰهُ یَا اَللّٰهُ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ اَحْبِبْنِیْ حَیَاةً طَیِّبَةً اَعِشْ بِهَا عَلٰی شَاطِئِیْ بَحْرِ مَحَبَّتِكَ وَ اَلْبَسْنِیْ مَهَابَتَهُ عِنْدَ الْعَوَالِمِ الْعُلُوِّیَةِ وَ اَنْتُمْ عِیْنِیْ قَلْبِیْ بِهَرِّ نَبْوِیْكَ حَتّٰی یَنْفَعْنِیْ قَلْبِیْ تَلَقّٰی الْاَسْرَارِ وَ یَنْتَبِیْ بِمَكْنُونِ جَوَاهِرِ وَ تَاِیْتَنِّیْ وَ اَفْضَ عَلٰی مَنْ بَحْرِ قُبُضِكَ الْاَقْدَسُ وَ سَهِّلْهُ عَلٰیَّ حَتّٰی اَصِلَّ اِلٰی سَاحِلِ اللِّطْفِ وَ حَذِّ اَخْذَةِ الْیُسْرَةِ اَجْرَ حَلَاوَتِهَا اِیَّامَ لِقَائِكَ یَا لَطِیْفُ یَا لَطِیْفُ یَا لَطِیْفُ . اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِتَفَرُّغِ نَسِیْمِ نَسَمَاتِ نَفَثَاتِ اَسْرَارِكَ وَ كَشْفِ سِرِّ اِسْمِكَ الَّذِیْ اَلْفِیْتَةُ تَلَقّٰی عَطَشَ الْاَبَادِ وَ اِرَادِیْ حَوْضَ بَرَكَ وَ قَاوِیْدِیْ سِرِّكَ یَا مَنْ لَهٗ الْاِسْمُ الْاَعْظَمُ وَ هُوَ الْاَعْظَمُ یَا مَنْ لَآ لَهٗ حُدٌّ یُعْطَمُ وَ هُوَ اَعْلَمُ . یَا قَدِیْمُ اَسْئَلُكَ بِسِرِّ اِسْمِكَ وَ بِمَا جَرٰی بِهِ قَلَمُكَ وَ بِمَا اَلْهَمَّتْ بِهِ عِیْسٰی بْنِ مَرْیَمَ وَ بِمَا نَاجَيْتَ یَدَ مُوسٰی عَلٰی طَوْرٍ سِیْنَا وَ نَادَيْتَ بِلسَانِ الْقُدْرَةِ اَنَا اَللّٰهُ اَبِلْ اَبِلْ الْوَحِیْمُ اَبِلْ الْوَحِیْمُ اَبِلْ وَ بِحَقِّ مَا اَنْزَلْتَهُ عَلٰی نَبِیِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَ سَلَّمَ عَجَلْ دُخْرُجَ مَطَالِیْنِیْ وَ تَسْهِّلْ مَا یُرِیْنِیْ وَ اكْشِفْ لِّیْ عَنْ عَالَمِ الْعِلْمِ وَ الْمَلَكُوتِ وَ اجْرِیْ مُرَادِیْ فِیْمَا یَرْضِیْكَ مِنْ الْقَضَاءِ وَ اكْشِفْ لِّیْ عَنْ اَرْوَاحِ الْمَلَكُوتِیَّاتِ الْمَحْفِیَّاتِ الْمُسْتَمْرَّةِ مِنْ سِرِّ اِسْمِكَ الْجَامِعِ لِلْاَسْمَاءِ وَ الصِّفَاتِ الَّذِیْ تَسْمِیْتُ بِهِ فِیْ كُلِّ اللِّغَاتِ وَ سَجَّتْ لَكَ كُلُّ الْخُلُقَاتِ یَا اَللّٰهُ یَا اَللّٰهُ یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ یَا نَعِمًا مُلَوِّیْ وَ نَعِمًا لَّنَفْسِیْ ، یَا اَللّٰهُ اَسْئَلُكَ اَنْ تَسْخِیْ لِّیْ خَادِمًا لِّفِیْ اَلْاَسْمَاءِ كَهَیْثُ یُسَلِّیْ ، اَنْتَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ .

یَا سَمْعُ اَنْتَ الَّذِیْ یُعْمَدُ بِكَ الْوَسْوَاحُ الْمَلَتَجِیْ اَنْتَ الَّذِیْ یُكْرَبُ بِكَ الشَّادِدُ اَنْتَ الَّذِیْ رَتَمْتَ مِنْ قَفْصِكَ عَوَاعِدَ الْعَوَاثِدِ اَسْئَلُكَ بِاسْتِغْنَائِكَ عَنْ كُنْهِكَ وَ اَنْتَ اَعْلَمُ اَنْتَ اَنْ تَجْعَلَنِّیْ بِمَقْصَدِ الْفَعَادِ فِی الْمُهَمَّاتِ وَ اَنْ تَجْعَلَ عَلٰی لِسَانِیْ وَ بَدَنِیْ قَفَاةَ الْحَاجَاتِ وَ اَنْ تَقْضِیَ لِّیْ مِنَ الْمُزِیَّاتِ اَنْتَ الَّذِیْ اَنْتَ اَنْتَ .

از قلم: محمد ارشد

حرف آخر

اگر جناب والا کے پاس اس عمل کے بارے میں مزید کوئی معلومات ہو جو میرے علم میں نہ ہو یا مجھ سے یہاں لکھنے میں خطا ہو گئی ہو، یا آپ میری اس عمل کی ریسرچ میں مزید کچھ کہنا چاہتے ہوں یا تردید کرنا چاہتے ہوں تو میرے اس ای میل پر مجھے اطلاع دے سکتے ہیں۔

mysoulmyway@gmail.com

